Муниципальное бюджетное учреждение
Образовательная организация дополнительного образования
«Детская школа искусств № 13» г. Ижевска

СОГЛАСОВАНО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30» 08 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Л.Д. Бельтюкова
Приказ № 16 от «30» 08 20 23.

СОГЛАСОВАНО
На совете родителей МБУ ОО ДО «ДШИ №13»
Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.

Положение
о формах, системе оценок, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации учащихся при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в Муниципальном бюджетном учреждении образовательная организация дополнительного образования «Детская школа искусств № 13» (далее — Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства (далее — ФГТ), Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 13» (далее — Школа).

1.2. Текущий контроль и промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельность обучающегося, её корректировку и проводится с целью определения:

— качества реализации образовательного процесса;

— качества теоретической и практической подготовки по учебному процессу;

— уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

2. Текущий контроль

2.1. Основными задачами текущего контроля являются:

— определения качества освоения обучающимися раздела (темы) программы учебного предмета для перехода к изучению нового раздела (темы) учебного материала;

— определение качества сформированности определенных умений и навыков обучающихся;

— корректировки педагогическим работником темпов изучения программы учебного предмета в зависимости от качества освоения пройденного материала.

2.2. Систематический текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и осуществляется преподавателями Школы в соответствии со своими должностными обязанностями.

2.3. Текущий контроль может проводиться в следующих формах:

— устные виды контроля (устный ответ на поставленный вопрос; развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение по избранной теме; собеседование; тестирование (в том числе с помощью технических средств обучения) и др.);

— письменные виды контроля (письменное выполнение тренировочных упражнений; написание ритмического, мелодического диктанта, тест, гармонический анализ и др.);

— исполнение музыкального произведения, либо технических упражнений на оценку.

2.4. Задания для осуществления текущего контроля педагогические работники разрабатывают самостоятельно.

2.5. Результаты текущего контроля знаний обучающихся доводятся до сведений обучающихся и их родителей (законных представителей) с обоснованием выставленной оценки. Система оценок, критерии оценивания и требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся определяются образовательной программой и программами учебных предметов.

2.6. Ответственность за систематичность, периодичность и объективность текущего контроля знаний обучающихся несет преподаватель по учебному предмету.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

3.2. Формами промежуточной аттестации являются: зачет, экзамен.

3.3. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных четвертей и (или) полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

3.4. С целью подготовки обучающихся к зачетам и экзаменам в Школе предусматривается проведение консультаций. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени школы в объеме, установленном ФГТ.

3.5. Зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров, технических зачетов, академических концертов, открытых концертов, открытых уроков, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

3.6. При проведении промежуточной аттестации обучающихся, необходимо устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

3.7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

3.8. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе рекомендуется по предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки. При выставлении итоговой оценки в

свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы, наряду с оценкой, полученной в ходе итоговой аттестации, учитываются результаты промежуточных аттестаций обучающегося.

3.9. Для аттестации у обучающихся преподавателями разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, репертуарные списки, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств рассматриваются на методическом заседании отделений, принимаются Педагогическим советом и утверждаются руководителем Школы.

3.10. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы, и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

4. Планирование промежуточной аттестации

4.1. Проведение зачетов или экзаменов зависит от специфики учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала, учебного предмета. Сроки и формы проведения мероприятий промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами дополнительных предпрофессиональных программ.

4.2. При выборе учебного предмета для экзамена школа руководствуется:

— значимостью учебного предмета в образовательном процессе;

— завершенностью изучения учебного предмета;

— завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

4.3. В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

5. Подготовка и проведение зачета по учебным предметам

5.1. Зачеты проводятся в конце учебных четвертей и (или) полугодий в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

5.2. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях:

1) словом «зачет» — при проведении недифференцированного зачета;

2) оценкой по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) — при проведении дифференцированного зачета.

5.3. Для проведения зачетов по учебным предметам в области музыкального исполнительства формируется комиссия в составе не менее двух человек. В состав комиссии могут входить: преподаватель, ведущий учебный предмет, другие преподаватели по данному учебному предмету (направлению образовательной программы), заместитель директора Школы по учебно-воспитательной работе. Комиссия оценивает знания, умения, навыки, обучающихся в соответствии с фондом оценочных средств по соответствующему учебному предмету, утвержденному Школой. Полученные на зачете оценки заносятся в оценочную ведомость промежуточной аттестации обучающихся. Оценочные ведомости хранятся в делах Школы.

5.4. Зачеты по теоретическим учебным предметам (за исключением зачетов, предусмотренных по завершении изучения полного курса учебного предмета и зачетов, предусмотренных в выпускном классе по учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся) проводятся преподавателем по соответствующему предмету самостоятельно. Преподаватель оценивает знания,

умения, навыки, обучающихся в соответствии с фондом оценочных средств по соответствующему учебному предмету, утвержденному Школой. Полученные на зачете оценки заносятся в оценочную ведомость промежуточной аттестации обучающихся. Оценочные ведомости хранятся в делах Школы.

5.5. Для проведения зачетов по теоретическим учебным предметам, предусмотренных по завершении изучения полного курса учебного предмета и зачетов, предусмотренных в выпускном классе по учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся, формируется комиссия в составе не менее двух человек. В состав комиссии могут входить: преподаватель, ведущий учебный предмет, другие преподаватели по данному учебному предмету, заместитель директора Школы по учебно-воспитательной работе. Комиссия оценивает знания, умения, навыки, обучающихся в соответствии с фондом оценочных средств по соответствующему учебному предмету, утвержденному Школой. Полученные на зачете оценки заносятся в оценочную ведомость промежуточной аттестации обучающихся. Оценочные ведомости хранятся в делах Школы.

6. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету

6.1. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается календарным учебным графиком Школы.

6.2. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогов за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

6.3. Для учащегося в один день планируется только одни экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух-трех календарных дней.

6.4. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

6.5. Фонды оценочных средств (в том числе репертуарные перечни) составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающихся.

6.6. При проведении экзамена по теоретическим предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

6.7. В начале учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (просмотр, академический концерт, открытый концерт, открытый урок, письменная работа, устный опрос и т.д.)

6.8. К началу экзамена Школой должны быть подготовлены:

— репертуарные перечни;

— экзаменационные билеты, тесты, вопросы;

— наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене (при необходимости).

6.9. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим предметам — не более двух академических часов).

6.10. Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

— определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

— оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

— оценить обоснованность изложения ответа.

6.11. Качество подготовки обучающихся оценивается по 5-ти балльной шкале: 5 (отлично), 4(хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). ***(Приложение 1)***

6.12. Для проведения экзаменов в Школе формируется комиссия в составе не менее трех человек. В состав комиссии могут входить: преподаватель, ведущий учебный предмет, другие преподаватели по данному учебному предмету (направлению образовательной программы), заместитель директора Школы по учебно-воспитательной работе, директор Школы. Состав комиссии утверждается приказом директора Школы. Комиссия оценивает знания, умения, навыки, обучающихся в соответствии с фондом оценочных средств по соответствующему учебному предмету, утвержденному Школой. Оценки, выставленные по установленным критериям оценивания каждым членом комиссии, заносятся в оценочную ведомость. По окончании экзамена формируется итоговый протокол экзаменационной комиссии, который подписывается всеми членами комиссии. Итоговые протоколы экзаменов хранятся в делах Школы.

7. Академическая задолженность

7.1. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

7.2. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

7.3. Школа и родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося, обязаны создать условия обучающемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

7.4. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые Школой, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, периоды приостановления образовательных отношений.

7.5. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз Школой создается комиссия.

7.6. Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение промежуточной аттестации.

7.7. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

7.8. В случае не ликвидации в установленные сроки академической задолженности, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам, могут, с согласия их родителей (законных представителей), быть оставлены на повторное обучение, либо переведены на обучение по дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в Школе. Решение о повторном обучении обучающегося в соответствующем классе, либо о переводе обучающегося на обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимается Педагогическим советом школы на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся и утверждается приказом директора Школы.

Приложение 1

Для учащихся по предпрофессиональной программе «Хоровое пение»:

Оценка «5» («отлично»)

- предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;
- владение необходимыми вокальными навыками,
- грамотное звуковедение,
- интонационная точность,
- понимание стиля исполняемого произведения;
- использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка «4» («хорошо»):

- программа соответствует году обучения,
- грамотное исполнение с наличием мелких интонационных, технических недочетов,
- небольшое несоответствие темпа,
- недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- программа не соответствует году обучения,
- при исполнении обнаружено много интонационных неточностей,
- слабое владение вокальными навыками,
- характер произведения не выявлен.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание наизусть нотного текста,
- слабое владение вокальными навыками, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

«зачёт» (без оценки):

- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Для учащихся по предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество»:

Оценка «5» («отлично»)

- физические навыки: высота прыжка, растяжка;
- координация движений при выполнении танцевальных комбинаций;
- воображение (исполнение движений в соответствии с характером предлагаемой музыки);
- музыкальная и двигательная память;
- выразительность;
- единство темпа;
- чувство ритма;
- яркое динамическое разнообразие;
- эмоциональность, артистизм.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- физические навыки: высота прыжка, растяжка;
- недостаточная координация движений при выполнении танцевальных комбинаций;
- воображение (исполнение движений в соответствии с характером предлагаемой музыки);
- музыкальная и двигательная память;
- выразительность;
- единство темпа;
- чувство ритма;
- яркое динамическое разнообразие;
- эмоциональность, артистизм.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое поведения на сцене;
- физические навыки: высота прыжка, растяжка;
- недостаточная координация движений при выполнении танцевальных комбинаций;
- воображение (формальное исполнение движений в соответствии с характером предлагаемой музыки);
- слабая музыкальная и двигательная память;
- выразительность;
- единство темпа;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое динамическое разнообразие;
- однообразие и монотонность.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении танцевальных комбинаций;
- отсутствие контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении танцевальных комбинаций;
- неустойчивое психологическое поведения на сцене;
- слабые физические навыки: высота прыжка, растяжка;
- недостаточная координация движений при выполнении танцевальных комбинаций;
- слабая музыкальная и двигательная память;
- отсутствие динамического разнообразия;
- однообразие и монотонность.

«зачёт» (без оценки):

- достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Для учащихся предпрофессиональные программы «Живопись»:

Оценка «5» («отлично»)

- грамотное композиционное заполнение пространства листа;
- отличное знание законов построения композиции;
- оригинальное цветовое решение постановки или композиции;
- знание и умение работы в материале;
- яркая выразительность композиции;
- законченность работы, объем работы;
- создание художественного образа;
- самостоятельное раскрытие темы.

Оценка «4» («хорошо»):

- хорошее композиционное заполнение пространства листа;
- знание законов построения композиции;
- цветовое решение постановки или композиции;
- умение работы в материале;
- выразительная композиция;
- законченность работы, объем работы;
- небольшие недостатки создания художественного образа;
- неточное раскрытие темы.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- удовлетворительное композиционное заполнение пространства листа;
- ошибки в построении композиции;
- неточное цветовое решение постановки или композиции;
- неудовлетворительное умение работы в материале;
- невыразительная композиция;
- законченность работы, объем работы;
- недостатки создания художественного образа;
- неточное раскрытие темы.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- композиционное заполнение пространства листа отсутствует;
- грубые ошибки в построении композиции;
- негармоничное цветовое решение постановки или композиции;
- неумение работы в материале;
- работа незакончена, слабый объем работы;
- не создан художественный образ;
- тема композиции не раскрыта.

«зачёт» (без оценки):

- достаточный уровень подготовки и выполнения композиции или постановки на данном этапе обучения.

Для учащихся предпрофессиональные программы «Декоративно-прикладное творчество»:

В программах учебных предметов каждого раздела учебного плана прописываются требования к уровню подготовки учащихся по каждому классу. Исходя из этих требований выставляются оценки.

Оценка «5» («отлично»);

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе; - умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- владение линией, штрихом, тоном;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в построении предметов, в его цветовом и тональном решении;
- умение обобщать рисунок и живописную композицию, приводить их к целостности;
- творческий подход.

Оценка «4» («хорошо»);

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, цветом как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных и цветовых отношений;
- некоторую дробность и небрежность в работе;
- неточность построения цветовых гармоний.

Оценка «3» («удовлетворительно»);

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок, работать цветом;
- неточное цветовое решение постановки или композиции;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении, цветовом и тональном решении;
- неумение работать в определенном материале;
- однообразное использование графических и живописных приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Оценка «2» («неудовлетворительно»);

- полное несоответствие требованиям.

«зачёт» (без оценки):

- достаточный уровень подготовки и выполнения композиции или постановки на данном этапе обучения.