

**Аннотация**  
**к учебной программе «Декоративно – прикладное искусство»**  
**В.05.УП.01.**

Программа по учебному предмету «Декоративно – прикладное искусство» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУ ОО ДО «ДШИ № 13» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

В учебно-воспитательной работе с детьми ДШИ, наряду с изучением изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции, все большее значение приобретают занятия по прикладной композиции и работа в материале. Она способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся и их эстетическому воспитанию.

Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях по ДПИ включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся.

В программу по ДПИ входит знакомство учащихся со следующими видами прикладного творчества: керамика, батик, лозоплетение, роспись по дереву.

**Целью программы «Декоративно-прикладное искусство»** является овладение знаниями и умениями в области следующих видов декоративно-прикладного творчества: Керамика, роспись по дереву, лозоплетение, батик. Формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащихся.

**Задачи:**

- Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

- Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.

- Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.

- Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента.

- Познакомить с различными видами декоративной росписи.

- Развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

- Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.

Срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы.

Объем аудиторной нагрузки учебного предмета «Рисунок» составляет 165 часов.

При изучении учебного предмета предусматривается самостоятельная работа обучающихся.

**Структура программы учебного предмета:**

I. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета

III. Учебно-тематический план

1. Учебно – тематический план 1 класс.  
Предмет «Художественная керамика»
  2. Учебно – тематический план 2 класс  
Предмет «Художественная керамика»
  3. Учебно – тематический план 3 класс  
Предмет «Лозоплетения»
  4. Учебно – тематический план 4 класс  
Предмет «Художественная роспись по дереву»
  5. Учебно – тематический план 5 класс  
Предмет «Батик»
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - V. Методическое обеспечение учебного процесса
  - VI. Список литературы

***Разработчики:***

Л.Д. Бельтюкова, преподаватель Высшей категории, Заслуженный работник культуры УР, Отличник народного просвещения РФ.

И.Н. Мартыанова, заведующая художественным отделением МБУ ОО ДО ДШИ №13, преподаватель Высшей категории, Заслуженный работник культуры УР,

В.А. Семибратова, преподаватель Первой категории МБУ ОО ДО ДШИ №13

Е.В. Денисова, преподаватель Первой категории МБУ ОО ДО ДШИ №13

***Рецензент:***

Вострокнута Н.В. – преподаватель Высшей квалификационной категории Республиканского колледжа культуры, член союза художников Удмуртии, член союза художников России.