

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ № 13»**



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДОД ДШИ № 13

Л.Д. Бельтюкова

«*02*» *сентября* 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**
(рассмотрена и принята Педагогическим советом
МБУ ОО ДО «ДШИ №13» 30 августа 2019 года, протокол № 1)

Срок обучения 5 лет

Ижевск 2019

Образовательная программа МБУ ОО ДО ДШИ № 13

Сроком 5 лет обучения

МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 13»

Ижевск, 2019. – кол-во страниц 27 с.

Составители: Максимова С.В., Зам. директора по УВР

(Ф.И.О., должность, место работы)

Денисова Е.В., Даниленко О.В., преподаватели
художественного отделения

Образовательная программа обсуждена на Педагогическом совете
МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 13»

Протокол от 30.08.2019 № 1

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Условия реализации программы "Декоративно-прикладное творчество"
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» (далее Программа «Декоративно-прикладное творчество») рассчитана на детей в возрасте от 10 до 18 лет и учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цели программы:

Выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте; подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

□ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

□ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

□ формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

□ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

□ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

□ выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Декоративно-прикладное творчество»

Является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунки", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части:

ПО. 01. УП. 01. Рисунок:

- знание понятий "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО. 01. УП. 02. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО. 01. УП. 03. Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

ПО. 01. УП. 04. Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

ПО. 02. УП. 01. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

ПО. 02. УП. 02. История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО. 03. УП.01. Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
 - умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
 - умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
 - пленэрные занятия;
 - история искусств
- и разделы:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 5 лет

общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2108,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Рисунок - 396 часов,
- УП.02. Живопись - 396 часов,
- УП.03. Композиция прикладная - 165 часов,
- УП.04. Работа в материале - 792 часа;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа,
- УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр - 112 часов.

При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет

общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2549 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Рисунок - 462 часа,
- УП.02. Живопись - 462 часа,
- УП.03. Композиция прикладная - 198 часов,
- УП.04. Работа в материале - 990 часов;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часов,

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства - 247,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Предмет вариативной части – Цветоведение (1-5 класс)

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету составляет 50 % времени, отведенного на аудиторские занятия.

Учебный план на 2019-2020 учебный год – см. в Приложении

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года

- в первом классе составляет 39 недель,
- со второго по пятые классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий

- с первого по пятые классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года

- в пятом и шестом классах составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий

- с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются **каникулы** в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются:

При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет

летние каникулы устанавливаются:

- в первом классе - 13 недель,
- со второго по четвертые классы - 12 недель.

При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 6 лет

- в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

График образовательного процесса на 2019-2020 учебный год – см. в Приложении.

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации ОП осуществляется в форме **текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.**

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование,
- просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме

- контрольных уроков,
- зачетов и
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде

- письменных работ,
 - устных опросов,
 - просмотров творческих работ,
 - выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Для аттестации обучающихся используются **фонды оценочных средств**, включающие

- типовые задания,
- контрольные работы,
- тесты и
- методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

–
Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником

- знаний,
- умений,
- навыков и
- степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки

- "отлично",
- "хорошо",
- "удовлетворительно",
- "неудовлетворительно".

Временной интервал между выпускными экзаменами - три календарных дня.

Школа разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Критерии оценок по предмету «Работа в материале»

<p>Оценка «5» (отлично)</p>	<p>выставляется в том случае, если работа в материале выполнена в полном соответствии с утвержденным эскизом: декоративная композиция выполнена полностью, с учетом самостоятельной работы над заданием, сохранена цельность композиции, передан характер и настроение с выделением главного художественного замысла.</p>
<p>Оценка «4» (хорошо)</p>	<p>выставляется в том случае, если работа в материале выполнена в соответствии с эскизом, с соблюдением всех технических правил, но незакончена, допущены незначительные ошибки в построении композиции, художественный замысел раскрыт не до конца.</p>
<p>Оценка «3» (удовлетворительно)</p>	<p>выставляется в том случае, если декоративная композиция выполнена с ошибками в</p>

	<p>построении композиции, выстраивании художественного образа, неумелого применения полученных знаний и навыков в выполнении работы в материале, грубых ошибках и не законченной работой.</p>
--	---

Критерии оценки по предмету «Живопись»

<p>Оценка «5» (отлично)</p>	<p>выставляется в том случае, грамотно закомпоновано изображение в листе; точно передан локальный цвет, тональные отношения, материальность различных поверхностей, точно переданы нюансы светотеневых отношений</p>
<p>Оценка «4» (хорошо)</p>	<p>выставляется в том случае, если живописная работа выполнена с учётом основных законов тональных и светотеневых отношений, но допущены незначительные ошибки</p>
<p>Оценка «3» (удовлетворительно)</p>	<p>выставляется в том случае, если при выполнении живописной работы допущено более 4-х ошибок, связанных с передачей цветовой гармонии, воздушной среды, материальности различных поверхностей.</p>

Критерии оценки по предмету «Рисунок»

Оценка	выставляется в том случае, если учащийся владеет правильной
--------	---

«5» (отлично)	компоновку изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведёт построение, умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала, владеет линией, штрихом, тоном, умеет обобщать рисунок и приводить его к целостности, творчески подходит к выполнению задания
Оценка «4» (хорошо)	выставляется в том случае, если учащийся допускает: некоторую неточность в компоновке, небольшие недочеты в конструктивном построении, незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений, некоторую дробность и небрежность рисунка.
Оценка «3» (удовлетворительно)	выставляется в том случае, если учащийся допускает более грубые ошибки в компоновке, не умеет самостоятельно вести рисунок, не всегда может самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка, однообразно использует графические приемы для решения разных задач, проявляет неаккуратность и небрежность в рисунке.

Критерии оценки по предмету история искусств

Оценка «5» (отлично)	выставляется в том случае, если учащийся легко ориентируется в изученном материале, умеет сопоставлять различные взгляды на явления, высказывает и обосновывает свою точку зрения, показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос, выполняет качественно и аккуратно все
-------------------------	--

	практические работы, записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.
Оценка «4» (хорошо)	выставляется в том случае, достаточно легко ориентируется в изученном материале, проявляет самостоятельность суждений, грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос, Выполнены практические работы допуская незначительные ошибки, при ведении допускает незначительную небрежность
Оценка «3» (удовлетворительно)	выставляется в том случае, основной вопрос раскрывает, но допускает ошибки, не проявляет способности логически мыслить, ответ носит в основном репродуктивный характер, практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками, записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Критерии оценки по предмету декоративная композиция

Оценка «5» (отлично)	выставляется в том случае, если учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом. В творческих работах проявляет знание основных законов декоративной композиции
Оценка «4» (хорошо)	выставляется в том случае, ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

	Работа выполнена, но есть незначительные ошибки, связанные со знанием законов декоративной композиции.
Оценка «3» (удовлетворительно)	выставляется в том случае, ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки, связанные со слабым знанием законов декоративной композиции. Не проявляет творческой активности. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

6.Условия реализации программы "Декоративно-прикладное творчество"

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа работает над созданием комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выездных пленэров);
- организации посещения обучающимися выставок, музеев, фольклорных праздников, концертов и т.п.
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей,
- эффективного управления ОУ.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса.

Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце, могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года.

Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме

- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек),
- групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Декоративно-прикладное творчество" по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

- 100 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и
- 122 часа с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени может быть использован и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество»

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 70 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. Все преподаватели имеют стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» школа располагает учебными аудиториями, кабинетом истории искусств, мастерской для занятий на гончарном круге, мастерской для обжига керамических изделий, выставочным залом, библиотечным фондом, методическим фондом, натюрмортным фондом, оборудованием для занятий на пленэре.

Кабинет истории искусств оснащен учебной мебелью: столами, стульями, стеллажами, шкафами; имеется магнитная доска, мультимедийный проектор, компьютер, музыкальный центр.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ №13 по программе «Декоративно-прикладное творчество»

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах, выставках различного уровня (школьного, районного, муниципального, регионального, всероссийского и международного).

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие

обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах и творческих вечерах, через посещение учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

Учащиеся художественного отделения сотрудничают:

- МАО «Гимназия №56»

- Библиотеки им. Блинова, Им.Некрасова

- Музей изобразительных искусств
- УдГУ
- Выставочный центр «Галерея»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3809-4073	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5										
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ¹	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	6	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5	

ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5											

- 1) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 2) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.



ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА на 2019-2020 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество»
Срок обучения – 5 лет

Утвержден
МБУ ОО ДО «ДШИ №13»

Л.Д. Бельтюкова

Сентябрь 2019.

1. График учебного процесса

Классы	1. График учебного процесса																										2. Сводные данные по бюджету времени в неделях												
	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Промежуточная	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего									
1	1-7 29.09-5.10	6-12 13-19	20-28 29.10-06.11	7-13 14-20	21-27 28.11-04.12	5-11 12-18	19-25 26-29	30.12-5.01 6-8	09-17 18-24	25-31 1-7	8-14 15-21	22-28 01-07	08-15 16-22	23-29 30.04-06.05	07-13 14-18	18-22 23-29	30.05-05.06 6-12	13-19 20-26	27.06-3.07 4-10	11-17 18-24	25-31 1-7	8-14 15-21	22-31	32	1	1	-	18	52										
2																																	33	1	1	-	17	52	
3																																		33	1	1	-	17	52
Итого																											98	3	3	-	52	156							

Обозначения

Аудиторные занятия

□

Резерв учебного времени

□

Промежуточная аттестация

□

Итоговая аттестация

□

Каникулы

□