

Аннотация
на программу учебного предмета
«Фортепиано»
ПО.01.УП.02.

программа по учебному предмету «Фортепиано» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа разработана МБУ ОО ДО «ДШИ № 13» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Фортепиано», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Форма занятий: индивидуальная. Такая форма занятий позволяет преподавателю построить работу в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Выявление в процессе обучения одаренности ребенка позволяет целенаправленно развивать его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами. Принцип дифференцированного подхода к обучению.

Настоящая программа учитывает разные способности, возможности учащихся и реализует принцип индивидуального дифференцированного подхода к обучению. Следует учитывать, что часть детей готовится к дальнейшему музыкальному образованию, остальные учащиеся получают общее музыкальное образование. Для таких учащихся целесообразно делать акцент на музицировании, творческом развитии. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности.

Дифференцированные группы учащихся:

Группа А: учащиеся, имеющие хорошие музыкальные способности (музыкальная память, мышление, чувство ритма, музыкальный слух, координация аппарата), выполняют репертуарные требования в соответствии с годом обучения;

Группа В: учащиеся, имеющие средние музыкальные способности (музыкальная память, мышление, чувство ритма, музыкальный слух, координация аппарата). При выборе репертуара допустимо облегчение сложности программы (в том числе по гаммам) на один класс.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей ученика на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения среднего профессионального образования.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- индивидуальное развитие каждого ученика, его возможностей восприятия музыки, его музыкальных способностей;

- освоение основных приемов игры на инструменте;
- овладение навыками чтения и разбора нотного текста;
- формирование навыков самостоятельной работы, умение грамотно исполнить выученное произведение;
- ознакомление с игрой в ансамбле и с искусством аккомпанемента;
- формирование базы для дальнейшего самостоятельного музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в средних специальных образовательных учреждениях.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Цель и задачи учебного предмета

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и программные требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

VII. Сведения о составителе

Разработчики:

Макимова Светлана Викторовна — преподаватель высшей квалификационной категории

МБУ ОО ДО «ДШИ № 13», заместитель директора по УВР;

Штыкарь Светлана Владимировна — преподаватель первой квалификационной категории

МБУ ОО ДО «ДШИ № 13», методист;

Трохина Татьяна Владимировна — преподаватель первой квалификационной категории

МБУ ОО ДО «ДШИ № 13», заведующая музыкальным отделением.

Рецензенты:

Бизяева Ольга Владимировна — преподаватель высшей квалификационной категории специальной музыкальной школы, Республиканского колледжа культуры.

Морозова Елена Юрьевна — МАУ ОО ДО «ДШИ № 1» г. Ижевска, заслуженный работник культуры УР.