

Муниципальное бюджетное учреждение
образовательная организация дополнительного образования
«Детская школа искусств №13» г. Ижевска



Утверждаю
Руководитель МБУ ОО ДО «ДШИ №13»

Л.Д. Бельтюкова

Приказ № 10 от " 25 " марта 20 20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

год приема 2020
срок обучения – 8 лет

Ижевск
2020

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3484	656	3028					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3421	656	2765					32	33	33	33	33	33	33	33	
	ПО.01.	2729	393	2336					Недельная нагрузка в часах								
	Хореографическое исполнительство																
ПО.01.УП.01	Танец	195	65	130			2,4	1,3		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	195	65	130			2,4	1,3		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	66	65			2,4	1,3		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023		660	363		5,7, 9,11, 13, 15		6,8, 10, 12, 14			6	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05	Народно – сценический танец	495	165	264	66		7,13	8,1 0,12, 14	9,1 1,1 5				2	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	691	33	130	528		8	2,4, 6,10, 12, 14		2	2	2	2	3	3	3	
ПО.02.	Теория и история музыки	526	263	263													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131				2,4, 6	8	1	1	1	1				

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8								1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	3															3
ИА.05.02.01.	Классический танец	1															1
ИА.05.02.02.	Народно – сценический танец	1															1
ИА.05.02.03.	История хореографического искусства	1															1
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ:

аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Ритмика – 100%

Гимнастика – 100%

Классический танец – 100%

Народно – сценический танец – 100%