

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №13»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
И РИСОВАНИЯ»**

Возраст: 11-14 лет

Срок освоения 4 года

Разработчики:
преподаватели ДШИ №13
Глинина Ж.Н.
Даниленко О.В.

Ижевск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Содержание образовательной программы	5
III. Учебный план.....	12
IV. График образовательного процесса.....	14
V. Система и критерии оценок.....	15
VI. Методическое обеспечение программы.....	16
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	17
VIII. Список литературы и средств обучения.....	19

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисования» составлена на основе Закона «Об образовании» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г. и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства должна способствовать: эстетическому и нравственному воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83 Закона РФ «Об образовании»). Программа разработана и утверждена МБУ ОО ДО «ДШИ №13» самостоятельно (часть 5 статьи 12 Закона РФ «Об образовании») с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБУ ОО ДО «ДШИ №13».

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисования» основывается на принципе индивидуального подхода и обеспечивает:

- приобретение комплекса знаний в области изобразительного искусства,
- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Для привлечения наибольшего количества детей к обучению в МБУ ОО ДО «ДШИ №13», с целью обеспечения необходимыми знаниями в сфере изобразительного искусства, срок реализации данной программы составляет 4 года для детей в возрасте от 11 лет до 14 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается самостоятельно МБУ ОО ДО «ДШИ №13».

Программа «Основы изобразительного искусства и рисование» направлена:

- на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей;

- на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, оформальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства и рисование» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 11-14 лет.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа включает в себя 3 учебных предмета:

- Рисунок;
- Живопись;
- История изобразительного искусства.

Программа составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку и живописи, а также принципов наглядности, последовательности, доступности.

Содержание программ учебных предметов построены с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предметов определяют основные направления, этапы и формы в обучении, которые в своем единстве решают задачи формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Срок реализации программы

Учебная программа «Основы изобразительного искусства и рисование» реализуется 4 года. Продолжительность учебных занятий с 1 по 4 год обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию программы

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» при 4-летнем сроке обучения составляет 680 аудиторных часов. Самостоятельная работа предусмотрена по предмету «История

изобразительного искусства» из расчета 1 час в неделю. Общее количество часов на самостоятельную работу составляет 136 часов. Максимальная учебная нагрузка за весь период обучения – 816 часов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия									
Аудиторные занятия	80	90	80	90	80	90	80	90	680
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Максимальная учебная нагрузка	96	108	96	108	96	108	96	18	816

Объем учебной нагрузки в неделю составляет с 1 по 4 класс 5 часов в неделю. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи программы

Целью программы «Основы изобразительного искусства и рисования» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачами программы являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний оформальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащены удобной мебелью.

Условия, созданные в МБУ ОО ДО «ДШИ №13» для реализации данных общеразвивающей программы:

Учебные кабинеты (№1,2,3,4,5)

- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «История изобразительного искусства», оснащены учебной мебелью: столами, стульями, шкафами для хранения учебно-методической литературы, натурального фонда, досками, мольбертами, софитами и оформлены наглядными пособиями.

Технические средства:

- телевизор;

Учебное оборудование:

- доска;

- парты, стулья;

- мольберты;

Информационное обеспечение:

- энциклопедии;

- поисковые системы, сайты интернета и издательств;

- школьная библиотека.

Учебная литература:

- методические пособия;
- учебные пособия;
- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал);
- сборники и хрестоматии для обучающихся ДШИ.

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисования»

Минимум содержания данной программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисования» реализуется посредством: личностноориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовнонравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации данной общеразвивающей программы МБУ ОО ДО «ДШИ №13» устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы, график образовательного процесса и промежуточной аттестации, содержание и форму итоговой аттестации, систему и критерии оценок.

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение

ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях художественно-творческой подготовки, историко-теоретической подготовки, по предмету по выбору:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- уметь создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- обладать навыками анализа цветового строя произведений живописи;
- обладать навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- обладать навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- обладать навыками подготовки работ к экспозиции.

Качество реализации общеразвивающей образовательной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данных программ;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Реализация общеразвивающей образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план разработан МБУ ОО ДО «ДШИ №13» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов. Учебные планы по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области изобразительного искусства сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы художественной и теоретической подготовки.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного творчества и рисования»
(4 года обучения)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественной подготовки:	4	4	4	4	
1.1	рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	5	5	5	5	

Предметы учебного плана:

- рисунок;
- живопись;
- история изобразительного искусства.

Количественный состав групп: от 4-10 человек

В конце завершения программы проходит итоговая аттестация по всем предметам учебного плана в виде зачета. Оценка, полученная по результатам итоговой аттестации, заносится в свидетельство об окончании МБУ ОО ДО «ДШИ №13».

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проходит в рамках аудиторных часов, предусмотренных на каждый учебный предмет.

График промежуточной и итоговой аттестации

Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации						Форма итоговой аттестации	
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	1 полугодие
рисунок	к/у	зачет	к/у	зачет	к/у	зачет	к/у	зачет
живопись	к/у	зачет	к/у	зачет	к/у	зачет	к/у	зачет
История изобразительного искусства	к/у	зачет	к/у	зачет	к/у	зачет	к/у	зачет

Промежуточная аттестация проходит ежегодно в конце каждого учебного года, итоговая аттестация проходит в конце обучения по каждой образовательной программе. В течение каждого учебного году могут проводиться мероприятия, отражающие текущий контроль успеваемости учащихся (зачёты, концерты, прослушивания, контрольные уроки).

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей образовательной программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУ ОО ДО «ДШИ №13» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебных занятий 34 недели;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Оценочная деятельность преподавателя – один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного художника требуют от преподавателя не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся используются зачёты, концерты, прослушивания, контрольные уроки. МБУ ОО ДО «ДШИ №13» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Задания первого года обучения направлены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет учащимся овладеть рисованием несложных натюрмортов.

Второй год обучения нацелен на формирование базовых знаний по изображению явлений природы, природных элементов, архитектуры, что позволяет учащимся научиться рисовать пейзаж.

Третий год обучения знакомит учащихся с изображением животных, птиц и человека, что способствует формированию навыков изображать простую композицию.

Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Итогом освоения программы «Основы изобразительного искусства и рисование» становится выполнение учащимися итоговой работы на заданную тему. Технику исполнения учащиеся выбирают самостоятельно, исходя из своих возможностей и творческого замысла.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ОО ДО «ДШИ №13»:

- развитие творческих способностей, обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческого развития, обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических и отчетных выставках);
- участие в творческих выставках школы;
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с дошкольными и общими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, выставках и др.

Культурно-просветительская программа:

Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием учащихся и преподавателей школы) для детей и родителей ДОУ и СОШ.

Методическая работа: Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Подведение итогов и обсуждение результатов различных мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т. д.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М., Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М., Педагогика, 1989
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М., Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М., Педагогика, 1983
7. Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. М., Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., Столетие, 1998

Учебная литература

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. М.: Издательство Школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. М., Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Все о технике: живопись акварелью. Незаменимый справочник для художников. Издание на русском языке. М., АРТ–Родник, 1998
4. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М. Неменского. М., Просвещение, 1998

5. Искусство и ты. Учебник для 1 кл. /Под ред. Б.М. Неменского. М., Просвещение, 1998
6. Крошо Э. Как рисовать. Акварель. Пошаговое руководство для начинающих. М., Издательство «АСТРЕЛЬ», 2002
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». М., Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
8. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие. М., Астрель: АСТ, 2006
9. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство «Кристина – Новый век», 2006
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
11. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

Средства обучения

- материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.