

Муниципальное бюджетное учреждение
образовательная организация дополнительного образования
«Детская школа искусств №13» г. Ижевска



Утверждаю

Директор МБУ ОО ДО «ДШИ №13»

Л.Д. Бельтюкова

Приказ № 17 от " 25 " марта 20 22 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно – прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

год приема 2022
срок обучения – 5 лет

Ижевск
2022

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные, уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	3974	1600,5	2373,5										
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		1,3,5,7	2,4,6,8	9	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		1,3,5,7	2,4,6,8	9	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		1,3,5,7	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792			1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		1	2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5						12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5						21	22	21	22	23

	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		2,4,6,8		x	x	x	x		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2108,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						39	6						
К.04.	Консультации	100		100				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок	20		20				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись	20		20				4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная	10		10				2	2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале	40		40				8	8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве	2		2				2					
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства	8		8					2	2	2	2	2
В.05.	Вариативная часть	165		165									
В.05.01	Цветоведение	165		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2273,5				13,5	13,5	12,5	12,5	13,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3874	1683	2273,5				21	22	21	22	23	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	6						
А.06.	Аттестация							Годовой объем в неделях					
ПА.06.01.	Промежуточная (экзамены)	5						1	1	1	1	1	1
ИА.06.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.06.02.01.	Работа в материале	1											1
ИА.06.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — 8 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.