

Аннотация
к программе учебного предмета
«Вокальный ансамбль»
В.04.УП.01

Программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль» (далее – программа) входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства: «Хоровое пение». Программа разработана в МБУ ОО ДО «ДШИ № 13» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Вокальный ансамбль», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» для 8-летнего обучения составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, предполагает дифференцированный подход к учащимся. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических (здоровое сердце, легкие, нормальное строение губ, зубов и рук) и музыкальных данных учащегося.

Форма проведения аудиторных учебных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 6 человек). Распределение учащихся по группам (составам ансамблей) для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп ансамбля. Количество групп определяется преподавателем.

Цель: создание условий для художественного развития и воспитания личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, самореализации через освоение музыкально-сценических искусств.

Обучающие задачи:

- познакомить с лучшими произведениями эстрадного искусства;
- дать представления об основных стилевых направлениях в музыкальном искусстве и их ярчайших представителях;
- дать базовые представления о музыкальных формах, о происходящих в музыке процессах, средствах музыкальной выразительности;
- обучить основам теории музыки и нотной грамоте;
- сформировать вокальные навыки;
- обучить основам сценического движения;
- обучить различным приемам работы с микрофоном;
- сформировать навыки певческой эмоциональности и выразительности;
- научить выразительному ансамблевому исполнению произведений различных стилей и жанров;
- обучить основам концертно-исполнительской деятельности и основным принципам сценического поведения.

Воспитательные задачи:

- воспитать художественный вкус и уважение к искусству;
- воспитать чуткость и любовь к музыке, потребность в общении с ней;
- воспитать личностные качества, необходимые музыканту-исполнителю: трудолюбие, целеустремленность, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль, эмоциональную восприимчивость;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

- развить музыкальные способности и музыкальность (музыкальное мышление, слух, память, чувство метроритма, творческие навыки, и т. д.);
- разносторонне развить вокальные и сценические навыки;
- развить творческий потенциал ребенка, артистические способности, творческое воображение и фантазию;
- развить интерес к музыкальному искусству.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- 1) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- 2) Срок реализации учебного предмета
- 3) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- 4) Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 5) Цель и задачи учебного предмета
- 6) Обоснование структуры программы учебного предмета
- 7) Методы обучения
- 8) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Программы учебного предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

VII. Сведения о составителях

Разработчик: Хабибуллина Екатерина Анатольевна – Заслуженный работник культуры УР, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ОО ДО «ДШИ №13».

Рецензент:

Санникова Марина Борисовна, преподаватель высшей квалификационной категории отделения хорового дирижирования, заведующая отделением хорового дирижирования, Заведующая предметно-цикловой комиссии отделения хорового дирижирования.

Артюшкова Светлана Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории, Заведующая хоровым отделением ДШИ №7